

【第18期】2013年

【第19期】2014年

【第20期】2015年

【第21期】2016年

にいがた映画塾は、これら21期までの講座だけではない。もちろん活動の柱は、年1期の講座（映像実践講座）であるが、ほかにも「にいがたシナリオ講座」や「講座・実習コース」などを開いている。

また、講座で培った人材、技術を集結して映画をつくる「映画制作委員会」を結成し、作品を生み、さらに新潟市の各8区を舞台とした「新潟市8区ムービー」を制作し、新潟の魅力を発信している。

作品発表の場にも力を入れる。映画塾作品や会員作品中心の上映会「えちから画力」で、多くの観客に見てもらおう。塾卒業制作作品と一般応募作品を上映する「インディーズムービーフェスティバル アンタの映画見せてやれっ!」は、映画塾開講の年から始まり、同じく20年を迎えた。

ほかにもその活動は多岐にわたるが、「新潟で映画をつくる」ための環境を整えるのが、映画塾の目指すところである。その【新潟映画】が、やがて新潟を活気づける力になっていくことを信じて。

にいがた映画塾の20年

1997-2016

にいがた映画塾の開講から20年！
受講生募集チラシとともに
その20年を振り返ってみよう。
この1枚を手にした瞬間から、すでに
俺たちの映画づくりは始まっていたのだ…

【第2期】1997年

【第3期】1998年

【第1期】1997年開講

にいがた映画塾は、新潟で映画「白痴」（坂口安吾原作・手塚真監督）が制作されるのを機に、新潟を映画づくりで盛り上げようと地元有志が実行委員会を立ちあげ、1997年1月に開講した。「白痴」プロデューサー・古澤敏文がカリキュラムを組み、プロの現場で活躍する映画人を講師に招いたその講座には、県内外から受講希望者が殺到。急遽、同年夏に第2期開講が決定した。

一方、クランクインに向けて準備していた「白痴」は一時撮影延期という難産の末、98年夏に県庁近くの広大なオープンセットを中心に撮影を開始した。同時期開講の第3期では、「白痴」スタッフによる講義や「白痴」撮影見学の課外実習など、プロの映画の現場が間近にあることが映画塾に大きな刺激を与えた。だが、その撮影終了は「白痴」とともにあった映画塾に、その後の存続か否かの選択が迫られ、同年秋、新潟で映画づくりを学ぶことを目的とする「市民団体」として再スタートすることとなる。

「白痴」1999年公開

にいがた映画塾

5月9日開講 受講生募集

シナリオ・ワークショップ同時開催

【第4期】1999年

にいがたシナリオ講座

五月二十日開講

シナリオ

映画

シナリオ

受講生募集中

【第5期】2000年

にいがた映画塾 実習コース

受講生募集!

「実習コース」では、これまでの講座をよりコンパクトに、実習でショートムービーを制作

06年5月開講!!

書いて 撮って 観て

受講生募集

【第11期】2006年

マンタの映画見せやれ!!

11月23日

AM10:30-12:00 入場料なし

1997年・vol.1

2016年11/20日 AM11:00スタート

2016年・vol.20

毎年秋に開催の「にいがたインディーズムービーフェスティバル」マンタの映画見せやれ!!も映画塾と同じく20周年!!

えちから画力は

映画塾制作映画の上映会

【第6期】2001年

撮り方は、わたしだけ...

第6期にいがた映画塾

5月12日開講

受講生募集

【第6期】2001年

にいがた映画塾

第7期

【第7期】2002年

にいがた映画塾

第12期講座開講!

受講生募集

【第12期】2007年

にいがた撮る!!!

夏期集中レッスン

【第13期】2008年

にいがた映画塾 14期初心者講座

受講生募集!!

自主映画を作ってみよう!

【第14期】2009年

新潟市8区ムービーで

8区の魅力を再発見!

【第8期】2003年

にいがた映画塾

第9期

【第9期】2004年

にいがた映画塾

第10期

【第10期】2005年

「映画」初心者大歓迎!

作っちゃおう!!

にいがた映画塾

15期 初心者講座

受講生募集!

【第15期】2010年

この夏は 映画を撮ろう!

にいがた映画塾

第16期

【第16期】2011年

17期にいがた映画塾

初心者講座 受講生募集!

この夏は 映画を撮って盛り上がりよう!

【第17期】2012年

20

《第1～10期 卒業制作映画》

- 【第1期】■Canvas (35ミリ/5分/三浦威)
■NEO NORMAL (16ミリ/4分/更科ヒトシ)
■Dr. プッシュ (16ミリ/4分/佐々木毅)
■デジタルアン (16ミリ/5分/和田顕史)
- 【第2期】■記憶の記録 (16ミリ/5分/井上朗子)
■太陽の博覧会 (16ミリ/5分/小林優子)
■暑がり (16ミリ/5分/高橋秀樹)
- 【第3期】■みつ (16ミリ/8分/田巻源太)
■STEP (16ミリ/9分/南由佳子)
■L (16ミリ/9分/真保巖)
- 【第4期】■少女の館 (16ミリ/11分/小林康紀)
■Birthday (8ミリ/8分/佐藤志歩)
■パンダ (8ミリ/10分/富永雅彦)
■月の下は (8ミリ/15分/神尾一実)
■ひとやすみ (8ミリ/28分/関谷洋美)
■王様と裸 (8ミリ/40分/中野敏寛)
●舞い (ビデオ/16分/青柳透)
●崇とその仲間たち (ビデオ/31分/木原大吾)
- 【第5期】■金魚 (16ミリ/5分/高木秀俊)
■輝きもせず (16ミリ/8分/佐山睦美)
■How long? Now long (8ミリ/12分/高嶋年弥)
■甘いきず (8ミリ/13分/矢沢直子)
■必殺直撃爆殺蹴球伝説 ～ろくなもんじゃねえ～ (8ミリ/14分/品田竜輔)
■アゲハ (8ミリ/18分/宗形忍)
- 【第6期】■SHOPPING (16ミリ/3分/星野純洋)
■豚の日 (16ミリ/3分/松原裕子)
■たんぼの田 (16ミリ/4分/宮健太郎)
■暇乞い (16ミリ/4分/上田いずみ)
■Flow (16ミリ/6分/高橋智子)
■ミート・ソース (16ミリ/8分/星山梓)
■勝利の女神 (16ミリ/10分/熊倉明久)
■初夏の日光浴とかた方の海だったり (16ミリ/10分/高橋純子)
- 【第7期】■BLIND ISLAND (16ミリ/33分/星野彰)
- 【第8期】■なつやすみ (8ミリ/7分/野村弘毅)
■異邦人 時のない海 (8ミリ/16分/基村英行)
●自警団 (ビデオ/11分/坂上和孝)
●カエル (ビデオ/15分/大滝朋恵)
●僕へ (ビデオ/26分/水落誠子)
●彼と、彼女の時間 (ビデオ/33分/阿部久美子)
- 【第9期】●背中にナイフが刺さった男 (ビデオ/22分/三原卓也)
●10・10・5 (ビデオ/28分/山上貴子)
●純愛ストーリー (ビデオ/36分/高橋諒)
- 【第10期】●カップルブーム (ビデオ/18分/及川和彦)
●青い熱 荒井孝之編 (ビデオ/26分/川上良子)

《第11～21期 卒業制作映画》

- 【第11期】●タイムカプセル屋 (ビデオ/10分/真壁幸紀)
●ナツミ (ビデオ/14分/田中美佳)
●ゾンビの森 (ビデオ/14分/古泉智浩)
●うらがえりさま (ビデオ/16分/松本剛士)
●コインランドリー (ビデオ/17分/中川千夏)
●決闘 萬代橋 (ビデオ/18分/平賀貴子)
●コントの国の人達 (ビデオ/20分/高橋洋平)
●I'LL GIVE YOU (ビデオ/25分/大野喜子)
- 【第12期】●noisy world (ビデオ/4分/大山勇太)
●きみの代わりに花を (ビデオ/5分/小松原大輔)
●テルと聡 (ビデオ/13分/瀬川智子)
●はろーりゅうぞう (ビデオ/13分/宮沢奈津美)
●どかん (ビデオ/13分/西条由宇)
●ソラのタカサ (ビデオ/15分/田中綾子)
●デスコーク (ビデオ/15分/迎田涼子)
●夜のしずく (ビデオ/25分/古泉智浩)
- 【第13期】●めまい (ビデオ/5分/吉原悠博)
●彼女と僕とアップルパイ (ビデオ/16分/五十嵐央和)
●世界中、誰もが涙を流した日 (ビデオ/21分/西条由宇)
●俺たちに明日はある。か? (ビデオ/22分/蓮池鉄男)
- 【第14期】●笹口キャストアウェイ (ビデオ/15分/南拓郎)
●ごちやませ村のお話 (ビデオ/16分/大岩智佳)
●海辺の町のカイロプラクター (ビデオ/17分/中山一則)
- 【第15期】■夏の卒業式 (16ミリ/15分/本田元治)
●検索少年 (ビデオ/5分/牧田夏姫)
●誰がビールを飲んだのか (ビデオ/7分/藤田恭介)
●うたたね (ビデオ/25分/大関裕)
- 【第16期】●リトルラヴ (ビデオ/10分/西潟龍馬)
●カーテンコール (ビデオ/14分/本多彩夏)
●出発 (ビデオ/18分/齋藤二三雄)
●この道は、虹につづく (ビデオ/22分/浦部陽香)
- 【第17期】●ありふれた事ども (ビデオ/20分/佐藤みらい)
- 【第18期】●逢いたい (ビデオ/5分/菊池恒美)
●古町マーチ (ビデオ/9分/渡邊千里)
- 【第19期】●第19期にいがた映画塾 合宿コース作品集
(ビデオ/18分/阿部司, 磯辺創, 加藤大輝, 内山竣馬, 長島健太郎, 遠藤奏)
●シエスタ (ビデオ/20分/本田雄一郎)
- 【第20期】●彼女とカノジョ (ビデオ/10分/宮田有紀子)
●イノチ短し恋せよオトメ (ビデオ/22分/吉田麻希)
●トンネル (ビデオ/30分/友政麻理子)
- 【第21期】●袋 (ビデオ/31分/高橋秀彰)

《新潟市8区ムービー》

[中央区編]

地べたに横になる

笹団子工場で働く景子と修子の部署に若い男性が加わる。彼の出現がもたらすものは…。誘ったり、誘われたり、飲んだり、花火を見たり、結婚したり、あざ笑ったり、仕事が嫌になったり。不器用で意地悪で目茶苦茶で、それでも生きる。小さな世間の小さな生き様。(2008年/43分)
監督：井上朗子 出演：高橋景子 安達修子

[西蒲区編]

おばけとごはん ~boy meets ghost~

この世に未練を残したまま、幽霊になってしまったれいこ。その姿は誰にも見えないが、純朴で鈍感な農作青年の健一だけには、なぜか彼女が見えてしまう。新潟米が幽霊を成仏させる!? 西蒲区の自然と、趣のある家屋を舞台に織りなすボーイ・ミーツ・ゴースト！(2009年/18分)
監督：阿部久美子 出演：星美由紀 山下久樹

[東区編]

東区生まれのHIPHOP育ち！

彼女や友人を捨て、ここではないどこか、本場アメリカへ向かうラッパー、オサム。“ゆきどまりの日本海 留まれば一生後悔！” そんなどこにもある(?)東区絵巻を、山の下市場通り商店街で(通行止めとともに)繰り広げる、総勢129名出演の町おこしミュージカル！(2009年/35分)
監督：宇佐美基 出演：本間智 HIDEMIX

[秋葉区編]

祈り

18歳の時に故郷の秋葉区を離れた綾子。以後10年、連絡を絶ったままの彼女のもとに、父の死の知らせとともに、かつては石油で財をなした実家の鍵が届く。けりをつけるために故郷へ向かった彼女は…。独特の色彩や陰影、ストーリーが非日常にいきなる。(2010年/45分)
監督：帯瀬利明 出演：松崎友紀 長谷川創

[南区編]

夏の卒業式

夏の午後、秋期入学で県外の大学に行くことになったあすかは、卒業の喜びを友人たちと共有できず、取り残された気持ちで、学校、商店街、川沿いの道をさまよう。思い出すのは、近しい人々との会話…。南区月潟地区への郷愁を、16ミリフィルムに焼き付ける。(2010年/14分)
監督：本田元治 出演：芥藤ひかり 横山泰之

[西区編]

ごめんください、宅配パンです

放送作家兼映像ディレクターの小森は、仕事が入らなくなったため、やむを得ず妻に内緒で、副業にパンの宅配セールスを始める。苦戦続きだったが、次第に売れるようになる。すると本業が…。俳優・作家・演出家として活躍する小林へろの書き下ろしサクセス物語。(2010年/30分)
監督：武田新吾 出演：平石一仁 小林へろ

[北区編]

瓢箪

人々に幸せをもたらす妖怪・亀女が福島潟に現れると聞き、我が物にせんと欲す侍たち。はるか未来の花が咲かない暗い時代では、祖先が遺した瓢箪の謎を解かんとする女性がいた。豊栄商工会青年部の全面協力ですべて北区在住キャストが多数出演している。(2010年/25分)
監督：西条由宇 出演：井上晶子 渋谷卓明

[江南区編]

私と佐渡さんの秘密

高校受験なんて考えたくない千夏は、バイト先である米屋の老紳士、佐渡(さわたり)にだけは心を開いている。佐渡の、一度もこの地を離れたことがない理由を千夏は知り、重大な決断をするのだった。北方文化博物館でのロケーションで、田口監督の妙技が炸裂。(2011年/12分)
監督：田口清隆 出演：山口憂衣 野上正榮

にいがた映画塾◎制作映画作品

《映画制作委員会作品》

[映画制作委員会第1回作品]

遠くを見る人びと

かつて家庭内暴力をおこしたヒロユキは、母、妹と別居し、父と二人で暮らしている。彼にとって、過去も現在もぼんやりした感覚しかない。父はバラバラになりそうな家族をつなぎ止めようとするが…。(2004年/25分)
監督：植木辰成 出演：玉木雅志 佐藤恭介

[映画制作委員会第2回作品]

主食兎

不思議少女、昼は工場で働き夜は地下道で鍵盤ハーモニカを奏でる。ラジオ放送はたれ流される。秘密の青年、空き家にこもり読書と落書きにふける。テレビ放映が記憶と重なる。二人は出会い、自主映画が始まる。第3ヒーターは今も38℃に保たれている。(8ミリ/2006年/50分)
監督：基村英行 出演：高橋諒 増田真理

[映画制作委員会第3回作品]

[にいがた映画塾10周年記念作品]

恋するトンちゃん

“トンちゃん”こと花園敦、30歳。数年前に家を飛び出していたが、実家に戻るはめになってしまう。実家の店は兄が継いでいる。世話好きの叔父が通ってくる。居心地の悪さを感じるトン。家出前の心地悪さの元凶だった父はもういないというのに…。そんな彼の救いは兄の店で働いている朋子だった。彼女のため、何より自分のためにトンは奮闘するのだが…。(2006年/60分)
監督：高橋諒 脚本：田中恒郎 撮影：守田慎子 出演：山田好宏 安達修子 池田正義 小林へろ

[みずつち文化創造2013]

カー子のスワローハット

結婚を翌日に控えた男が幼い頃に出会ったかっぱの女の子と再会し、忘れていた記憶を思い出す。「私たちはどこから来て、どこへ向かうのか…。」男は過去に思いをはせる大切さに気付く。みずつち文化創造2013市民プロジェクト作品。(2013年/25分)
監督：大岩智佳 脚本：宇佐美基 出演：村井孝昭 松崎友紀 久保田慎

新しい波が打ち寄せる。



にいがた映画塾
'97年 1月12日 開講!

新潟県文化振興財団助成事業 / 新潟市芸術文化振興財団助成事業

にいがた映画塾の20年

1997-2016

にいがた映画塾の開講から20年！

受講生募集チラシとともに

その20年を振り返ってみよう。

この1枚を手にした瞬間から、すでに

俺たちの映画づくりは始まっていたのだ…

【第1期】1997年開講

にいがた映画塾は、新潟で映画「白痴」(坂口安吾原作・手塚真監督)が制作されるのを機に、新潟で映画づくりで盛り上げようと地元有志が実行委員会を立ちあげ、1997年1月に開講した。「白痴」プロデューサー・古澤敏文がカリキュラムを組み、プロの現場で活躍する映画人を講師に招いたその講座には、県内外から受講希望者が殺到。急遽、同年夏に第2期開講が決定した。

一方、クランクインに向けて準備していた「白痴」は一時撮影延期という難産の末、98年夏に県庁近くの広大なオープンセットを中心に撮影を開始した。同時期開講の第3期では、「白痴」スタッフによる講義や「白痴」撮影見学の課外実習など、プロの映画の現場が間近にあることが映画塾に大きな刺激を与えた。だが、その撮影終了は「白痴」とともにあった映画塾に、その後の存続か否かの選択が迫られ、同年秋、新潟で映画づくりを学ぶことを目的とする「市民団体」として再スタートすることとなる。



白痴
脚本・監督 手塚真 主演 浅野忠信

「白痴」1999年公開



【第2期】1997年



【第3期】1998年

にいがた映画塾

5月9日開講 受講生募集

シナリオ・ワークショップ同時開催

【第4期】1999年

にいがたシナリオ講座 五月二十日開講

シナリオ・ワークショップを
第4期)と同時開講 次期からは
「にいがたシナリオ講座」に衣替え

第五期にいがた映画塾 五月十四日開講

シナリオ
映画
受講生募集中

【第5期】2000年

えちから画力は
映画塾制作映画の上映会

えちから画力

01

撮り方は、わたしだい…

第6期にいがた映画塾
5月12日開講
受講生募集

【第6期】2001年

にいがた映画塾講座・実習コース
受講生募集!

「実習コース」では、これまでの講座をよりコンパクトに、実習でショートムービーを制作

「実習コース」では、これまでの講座をよりコンパクトに、実習でショートムービーを制作

新潟市8区ムービーで
8区の魅力を再発見!

おとこい

第7期にいがた映画塾
受講生募集!

【第7期】2002年

第8期にいがた映画塾
6月1日開講
受講生募集開始

【第8期】2003年

第9期にいがた映画塾
受講生募集!

HOLLYWOOD PRODUCTION
DIRECTOR
CAMERA
DATE 5/20
SCENE
LINE

後援 新潟市芸術文化振興財団

【第9期】2004年

第10期にいがた映画塾
受講生募集!

Agenda Agenda
Limit 2005/05/16
Lectures 2005/05/29-07/18

【第10期】2005年

06年5月開講!!

書いて
撮って
観て
みる

受講生募集

第11期にいがた映画塾

【第11期】2006年

アンの映画見せやれ!!

11月23日 AM10:30~11:00 入場料500円

1997年・vol.1

にいがたインディーズムービーフェスティバル

アンの映画見せてやれ!! vol.20

2016年11月20日 AM11:00スタート

2016年・vol.20

毎年秋に開催の「にいがたインディーズムービーフェスティバル」の映画見せてやれ!!も、映画塾と同じく20周年!!

にいがた映画塾

第12期講座開講!

受講生募集

やでも撮るのって

【第12期】2007年

にいがたで撮る!!!

夏期集中プログラム

映画、この夏、雪も映画監督デビュー?!

映画制作の特訓開始! 覚えるぜ!

第13期にいがた映画塾 映画実践講座 開講!

受講生募集!!

お申し込みお申し込み!! (水曜情報)

【第13期】2008年

にいがた映画塾 14期初心者講座

受講生募集!!

初心者大歓迎! お気軽にお申し込みください!

日曜コースと平日コースの2コース同時開催!

開催日程
5月17日(日)~7月末(日曜コース 10:00~17:30)
5月12日(水)~7月末(水曜日コース 19:00~21:30)

受講料:3万円
会場:万代市民会館

自主映画を作ってみよう!

とやかく言われても、
遠慮をせずに質問したいと
より気軽に指導してほしいです。
カメラ高いから使ってくれません。

にいがた映画塾は、最大限の人物映画、
勉強会・制作会ともなう、1コースの参加には、
5000円以上の参加費がかかります。

主催:にいがた映画塾
TEL:090-2233-7948

【第14期】2009年

「映画」初心者大歓迎!

作っちゃおう!!

にいがた映画塾

15期 初心者講座

受講生募集!

対象:16歳以上から 内容:カメラの基本操作、シナリオの書き方などでも! 映画製作の基礎、音、ゲスト出演も多数!

受講料:2万円(テキスト代込み) 会場:新潟市万代市民会館(予定) 新潟市東区東区

毎週日曜 10:30~17:30 5/16、23、30、5/27、6/6、20、27、7/4、8/22 (卒業制作は7/10~7月末に行います)

TEL:090-2233-7948 (大線)
M a i l : hanazono-3-2nakabiru1@docomo.ne.jp
www.n-eigaiyuku.com
〒950-0086 新潟市中央区西區2-3-2 角ビル1F

【第15期】2010年

この夏は 映画を撮ろう!

にいがた映画塾

第16期 初心者講座 受講生募集!

水曜 夜コース 18:00~21:30
日曜 昼コース 13:00~17:30

◆会場:新潟市万代市民会館(予定) 新潟市東区東区
◆受講料:21,000円
◆対象:16歳以上から 初心者歓迎! 映画制作の基礎、音、ゲスト出演も多数!
◆期間:5月16日(日)~7月27日(日) 全12回
◆講師:映画監督 伊藤和典(映画監督)

◆開催スケジュール
1 撮影の準備
2 撮影の準備
3 撮影の準備
4 撮影の準備
5 撮影の準備
6 撮影の準備
7 撮影の準備
8 撮影の準備
9 撮影の準備
10 撮影の準備
11 撮影の準備
12 撮影の準備

TEL:090-2233-7948 (大線)
www.n-eigaiyuku.com
〒950-0086 新潟市中央区西區2-3-2 角ビル1F

【第16期】2011年

17期にいがた映画塾

初心者講座 受講生募集!

この夏は 映画を撮って 盛り上がりよう!

日曜 昼コース 9/27、9/3、9/10、9/24、9/26

卒業制作撮影は7月~8月上旬

◆会場:新潟市万代市民会館(予定) 新潟市東区東区
◆受講料:21,000円
◆対象:16歳以上から 初心者歓迎! 映画制作の基礎、音、ゲスト出演も多数!
◆期間:5月16日(日)~7月27日(日) 全12回
◆講師:映画監督 伊藤和典(映画監督)

TEL:090-2233-7948 (大線)
www.n-eigaiyuku.com
〒950-0086 新潟市中央区西區2-3-2 角ビル1F

【第17期】2012年

20

